



# Technikpool

der Evangelischen Jugend  
Berlin Brandenburg Schlesische Oberlausitz

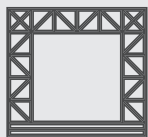
# Ihr macht die Veranstaltung



**TON** Beschallungssysteme,  
für alle Sprach- und Musikanforderungen,  
von 10 bis 1.000 Zuschauern,  
Mikrofonie für jeden Anwendungsbereich.



**LICHT** Grundbeleuchtung,  
für Bühnen und Szenenflächen,  
Effektlicht (für Shows, Events, Partys, etc.),  
Dekobeleuchtung und Architekturlicht.



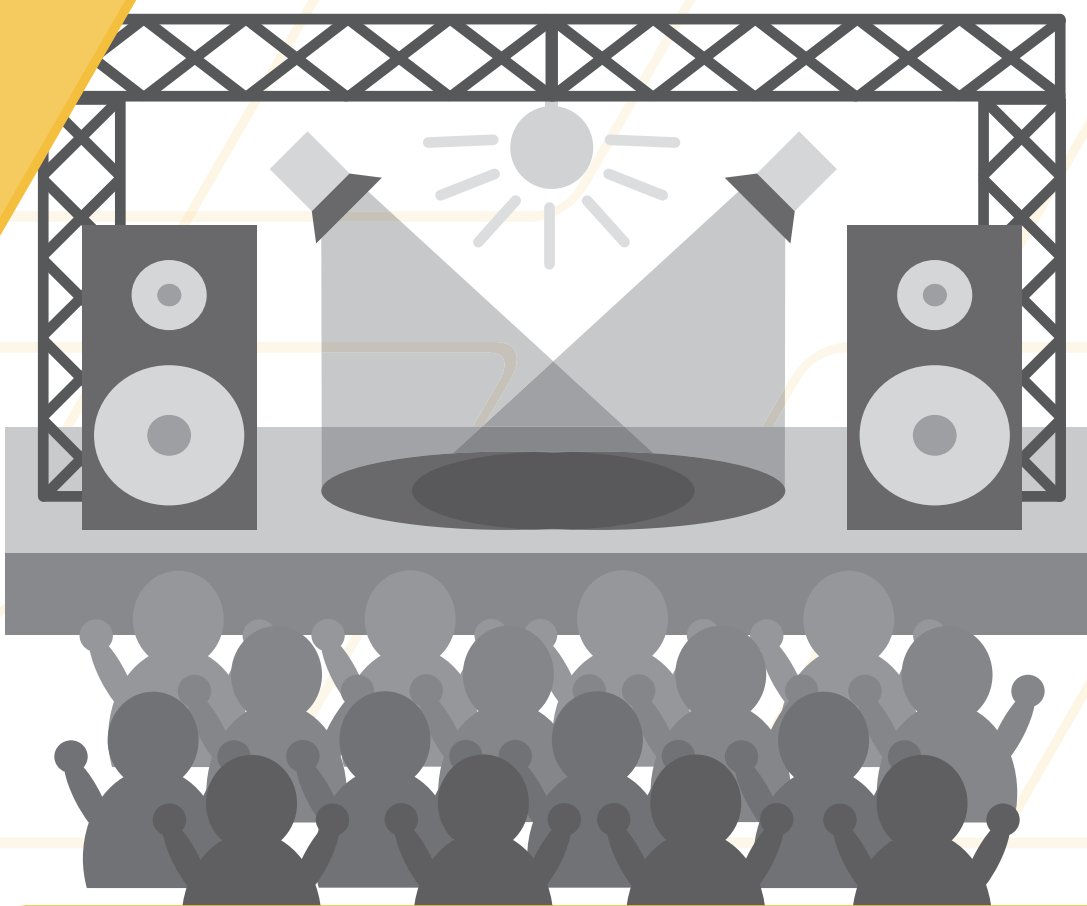
**BÜHNE/RIGGING** Komplettbühnen,  
für Präsentationen/Open Airs/etc.,  
Traversen,  
Podeste.



**KONFERENZEQUIPMENT**  
DolmetscherAnlage,  
Diskussionsanlage.



**DEKO**  
Vorhänge,  
Leinwand.



**Wir haben die  
Technik dafür!**



# Checkliste für die Ausleihe

Die folgende Checkliste dient dazu, uns und Euch die Abwicklung der Ausleihe von Technik beim Technikpool zu vereinfachen.

Bitte geht die Liste komplett durch bevor Ihr bei uns anruft. Versucht im Vorfeld alle Punkte möglichst detailliert zu klären, so dass Ihr uns genaue Angaben machen könnt!

## Reservierung und Ausleihe

Mittwoch 17:00 - 19:00 Uhr  
Tel: 030 - 3191 114

Außerhalb der Bürozeiten ist nur eine Information bzw. Beratung möglich.



## Veranstaltung

Welches Projekt? Welche Gruppe?  
Geplantes Programm



## Datum der Veranstaltung

Tag, Uhrzeit



## Gewünschter Ausleihzeitraum

Ausleihe und Rückgabe ist nur an einem  
Mittwoch möglich!



## Ansprechperson

Name, Telefonnummer, Anschrift des  
Entleiher & Rechnungsempfänger



## Beschreibung der Veranstaltung

Welche Art (Konzert, Party, Gottesdienst)? Indoor/  
Outdoor, Raumgröße, Bühnenmaße, Wie viele  
Instrumente? ca. Publikumsgröße/Anzahl der Gäste



## Technik

Wie viele Mikrofone?, Welche Beleuchtung?

Bitte habt Verständnis dafür, dass nicht zu jedem  
Zeitpunkt alle Technik verfügbar ist.



# Abholen und Abgeben

Die Technik wird für kirchliche, private und vor allem unkommerzielle Aktivitäten zur Verfügung gestellt, also für Veranstaltungen und Projekte von denen Alle oder zumindest Viele etwas haben sollen.

## Technikpool

Goethestraße 26 – 30  
10625 Berlin-Charlottenburg

Vorderhaus, Raum 118  
Einfahrt über Weimarer Straße



Für eine Reservierung/Ausleihe ist das notwendige **technische Wissen** für den gewünschten Ausleih Voraussetzung.



Wenn Ihr Technik reserviert habt und sie dennoch nicht benötigt, gebt uns bitte sofort Bescheid.  
(Ein anderer ist Euch vielleicht dankbar)



Plant zum Abholen und Abgeben genügend **Ladehelfer** sowie passende **Fahrzeuge** ein (Wir können gerne das ungefähre Gewicht und Volumen ansagen).



Die **Bezahlung** erfolgt **in bar** bei der Rückgabe

Es werden für die entlehene Technik nur die Kosten für die tatsächlichen Veranstaltungstage berechnet. Ein Probenstag innerhalb der Ausleihfrist ist kostenfrei.

Eventuelle Verluste und Beschädigungen werden gesondert berechnet!



# Hinweise zum Umgang mit der entliehenen Technik

In den letzten Jahren ist der Umgang mit der Technik leider immer ruppiger und rücksichtsloser geworden. Schäden und stärkere Abnutzung sind die deutlich sichtbare Folge. Der Technikpool möchte Euch auch weiterhin die Möglichkeit bieten, Technik, die sich in einem ordentlichen Zustand befindet, preiswert ausleihen zu können.



**Bitte** geht **sorgsam** und **vorsichtig** mit der Technik um! Tragen ist besser als zerren!

**Bitte** achtet beim Einladen auf eine **sichere Packordnung!**

**Bitte** **nicht an den Mischpulten** rauchen, essen oder trinken!

**Bitte** achtet darauf, wie Ihr die Technik von uns bekommen habt und bringt sie uns auch bitte wieder so zurück!

**Bitte** Kabel **ordentlich** aufrollen und (wenn nötig) reinigen!

**Bitte** selbst angebrachte Aufkleber, Klebebänder, Beschriftungen usw. wieder **vollständig entfernen!** (Auf keinen Fall Paketklebeband verwenden!)

**Bitte** Farbfilter, Halter und Folien aus den Scheinwerfern nehmen und die **Folien wieder einsortieren!**

**Vielen Dank** für Euer Verständnis und weiterhin auf gute Zusammenarbeit.



# Mietpreisliste

Mit dieser Mietpreisliste für Veranstaltungstechnik möchten wir Euch einen Teil unseres Angebots präsentieren. Gerne beraten wir euch auch in einem persönlichen Gespräch. Bitte nehmt hierzu Kontakt mit uns auf.

Alle hier aufgeführten Preise gelten für einen Veranstaltungstag und für jeweils ein Stück/Paar/Set.

Preisänderungen und Irrtümer in den Produktbeschreibungen sind vorbehalten.

Alle Angaben ohne Gewähr!

## Beschallung

Mikrofone

Mischpulte

Lautsprecher

Zubehör

Komplette Beschallungsanlagen

## Beleuchtung

Scheinwerfer

Effektlicht

Steuerpulte

Zubehör

Komplette Beleuchtungsanlagen

## Bühne

Traverse

Strom

Podeste

Sonstiges





# Beschallung

## Mikrofone

### Dynamische Mikrofone

---

Shure SM58	29 Stück	3€
Shure SM58 S (mit Schalter)	1 Stück	3€
Shure SM57	12 Stück	3€
Beyerdynamic M201	3 Stück	3€
Sennheiser MD421/MD521	4 Stück	3€
Sennheiser MD441/MD541	4 Stück	3€
Sennheiser BF509	7 Stück	3€
AKG D112	2 Stück	5€
Audio Technica ATM250DE (Bassdrum 2 Kapseln, Cond./dyn.)	1 Stück	5€
Schlagwerk cmic90 cajomic, (Cajon)	1 Stück	5€
Electro Voice ND308 (Percussion)	1 Stück	5€
Electro Voice RE320 (Bläser)	1 Stück	5€
Sennheiser BF 516 (mit Schalter)	1 Stück	3€

### Kondensatormikrofone

---

AKG SE 300 B mit CK 91	1 Stück	5€
AKG SE 300 B mit CK 93	2 Stück	5€
AKG C1000S	8 Stück	5€
Neumann KM 140	2 Stück	7€
Samson CL-8 (Grossmembran)	3 Stück	10€
AKG C 4000 (Grossmembran)	2 Stück	14€

Neumann U87 (Grossmembran)	1 Stück	14€
AKG C 580 E1 (Schwanenhals Rednerpult)	1 Stück	10€
AKG C418 (Clip-Mikrofon Instrument)	6 Stück	6€
Countryman Isomax II-C (Clip-Mikrofon Instrument)	2 Stück	7€
Beyerdynamic MCE55 Helix (Clip-Mikrofon Instrument)	1 Stück	7€
Audio-Technica Pro35 (Clip-Mikrofon Violine)	1 Stück	7€
Ramsa WM-S1 (Clip-Mikrofon Instrument)	4 Stück	7€
Shure SM91 (Grenzfläche speziell Bassdrum)	1 Stück	7€
Crown PCC-160 (Grenzfläche Niere)	2 Stück	7€
Beyerdynamic MPC40 (Grenzfläche Kugel)	1 Stück	7€
Sennheiser MKH815T (Richtmikrofon)	1 Stück	8€

### Sender-Mikrofone

---

Shure EC4 mit Beta 58 Handsender und Taschensender mit Headset Beyerdynamic NEM 192/NEM 194 und Ansteckmikro WL84A/WL184	4 x 2er Set	20€
Sennheiser EW300-G3 mit E835 Handsender und Taschensender mit Headset Audio-Technica BP892-TH	1 x 2er Set	30€
Sennheiser EW 100 mit E835 Handsender	4 Stück	15 €
Sennheiser EW 100 mit Taschensender und Headset AT BP892-TH	1 Stück	15 €
Shure QLX-D mit SM58 Handsender und Taschensender und Headset Audio-Technica BP892-TH	2 Stück	20€

### Di-Boxen

---

Monacor dib 100, passive DI	16 Stück	3€
ARX DI-1, aktive DI	2 Stück	3€
BSS Ar 116, aktive Di	1 Stück	5€
ART dPDB, passive DI, 2 Ch	1 Stück	5€
ART DTI, Medien DI, 2 Ch	1 Stück	3€



ART AV direct, Multi Input Audio/Video	1 Stück	5€
Audac TR 2070, Trafo für Laptop, Miniklinke Stereo (Cinch Stereo)	3 Stück	3€
Palmer Pro PLI 03, Line Isolation Box, Cinch 2 Ch	1 Stück	3€

## Mischpulte

### DJ-Pulte

---

Monacor MPX-8400DS	1 Stück	10€
Numark C-3 USB	2 Stück	10€

### Power-Mixer (Mischpulte mit eingebauter Endstufe)

---

IMG Stage Line MPM-400, 4 Ch	1 Stück	10€
Bell MDA 202, 6 Ch	2 Stück	10€
Bell SX840, 8 Ch	1 Stück	15€
Soundcraft Spirit Powerstation 1200, 16 Ch	1 Stück	25€

### Live-Mischpulte

---

Soundcraft M8, 8 Ch	1 Stück	20€
Soundcraft F1, 8 Ch	1 Stück	20€
Midas DM16, 12 Ch	1 Stück	30€
Midas Venice U32, 24 Ch	1 Stück	50€

### Live-Mischpulte Digital

---

Soundcraft Si Expression 1, 32 Ch	1 Stück	40€
Soundcraft Si Performer 3, 64 Ch	1 Stück	60€
32 Kanal Stagebox für Soundcraft SI	1 Stück	20€

### Mischpult Recording

---

Soundcraft Spirit Studio 24/48 Ch (Inline-Pult)	1 Stück	50€
---	---------	-----

## Zuspieler

---

CD-Player Technics SL-PG3/SL-PG490	2 Stück	5€
CD (USB, CF/SD)-Player/Recorder Tascam SS CDR200	1 Stück	10€
Kassettenrecorder Tascam 122 MKII	1 Stück	5€

## Soundbearbeitung

---

Equalizer Yamaha Q2031B	2 Stück	5€
Equalizer Sabine GRQ 3122 Graphi-Q	1 Stück	15€
Main-Rack: Equalizer Klark Teknik DN 27 + Klark Teknik DN 7204 Delay	1 Set	20€
Multieffekt-Rack: Lexicon MPX 1/Yamaha REV 500	1 Set	20€
Multieffekt und EQ Rack: Lexicon LXP15/Yamaha SPX 900, BSS FC 960 + BSS DPR402 Delay	1 Set	30€
Insert-Rack: 4 x Gate/6 x Compressor: Gate Klark Teknik DN 514/Compressor DBX166	1 Set	20€

## Endstufen (Verstärker)

---

Samson Servo 260 (90W/8Ω)	1 Stück	10€
Crown XLS 202 (200W/8Ω)	3 Stück	10€
Dynacord DSA 8204 (200W/8Ω)	1 Stück	10€
Crest Audio LA901 (225W/8Ω)	1 Stück	10€
Yamaha P 2500S (275W/8Ω)	1 Stück	10€
Crown XLS 402 (300W/8Ω)	1 Stück	10€
Carver PM-1200 (450W/8Ω)	2 Stück	15€
Yamaha CP 2000 (450W/8Ω)	1 Stück	15€
Yamaha P 5000S (500W/8Ω)	2 Stück	15€
Yamaha P 7000S (750W/8Ω)	1 Stück	15€
Crown XTi 4000 (650W/8Ω)	1 Stück	20€
Yamaha P-5000S/Crown XTi4000, Set für GAE	1 Set	30€





## PA-Lautsprecher (Boxen)

---

Zeck PA 15/3	1 Paar	10€
Zeck PA 15/3 Pro	1 Paar	10€
Zeck PAS 18 (Subwoofer)	1 Paar	10€
Wharfedale VS-10	1 Paar	15€
IMG PAK-12/GRF (selfpowered)	1 Paar	10€
KME QS 1062	1 Paar	10€
KME PA 1122	1 Paar	15€
JBL MP412	1 Paar	15€
IC Elektroakustik TSA50-1000/8 (Schallzeile - Sprache)	3 Paar	10€
GAE PS4475T	2 Paar	20€
GAE BR115P (Subwoofer)	2 Paar	20€
Seeburg - GL16i dp 1000 (Line-Array - selfpowered)	2 Paar	60€
Seeburg - G Sub 1501 dp (Subwoofer - selfpowered)	2 Paar	60€

## Akku-Lautsprecher

---

Tom Audio TA 50, mit Sender-Mikrofon, 50 W	1 Stück	20€
„Prozessionsanlage“, Tragestange mit Sender-Mikrofon, 50 W	1 Stück	40€

## Monitor-Lautsprecher

---

Zeck M 12/2	8 Stück	5€
Solton MA 8/2 (selfpowered)	4 Stück	10€
HK Audio RS 122 MA (selfpowered)	3 Stück	10€
Community CS 45 (Drumfill)	1 Stück	10€
Electro Voice FMR 1202 (2 Stück im Case)	2 Paar	30€

## InEar-System

---

AKG IVM SST4	1 Stück	20€
--------------	---------	-----

## Recording

---

24 Spur Festplattenrecorder, Alesis HD 24	1 Stück	60€
Handheld 4 Ch. mit Stereomikrofon, Tascam DR-40	1 Stück	20€

## Kabel

### Multicore-Kabel

---

4-Kanal-Bühnen-Unterverteilung	3 Stück	5€
8-Kanal-Bühnen-Unterverteilung	5 Stück	5€
12-Kanal-Multicore (12/2LS) , 50m	1 Stück	8€
16-Kanal-Multicore (16/4), 50m	1 Stück	10€
24-Kanal-Multicore (24/4) mit Mikrofon-Splitter, 50m	1 Stück	20€
28-Kanal-Multicore (28/4), 50m	1 Stück	12€
Cat Leitung auf Trommel, 80m	2 Stück	10€
Hybrid-Multicore, 2x EtherCon, 2x XLR, Strom, 50m	1 Stück	40€

Alle anderen benötigten Kabel (XLR, Klinke, Speakon, Cinch usw.) in verschiedenen Längen und Varianten gibt es selbstverständlich auch!

### Zubehör

---

Pressesplitter 1 > 8, Horizon	1 Stück	10€
Audio Line Splitter 2 > 4, Avid	1 Stück	5€
Mikrofon Combiner 2 > 1, EMO E345	1 Stück	5€
2-Kanal Phantomspeisung, EMO E725	1 Stück	10€
Kopfhörerverstärker, LAKE PEOPLE V6 HP	1 Stück	10€
W-Lan Router (2,4 und 5 GHz), Swissonic Basic Router	1 Stück	5€
Apple I-Pad 2	1 Stück	10€
Bluetooth Receiver, Fun Generation	1 Stück	10€
Kopfhörer, Sony MDR V4	4 Stück	5€



Verstärker für Induktionsschleife, Amptronic ILD122	1 Stück	10€
YAMAHA NS 10 mit CARVER PM-300 (Studio-Lautsprecher)	1 Set	15€

## Komplette Beschallungsanlagen

Um die Entscheidung zu erleichtern, bieten wir euch komplett zusammengestellte Beschallungsanlagen an

### Verstärker-Anlagen (ohne Mischpulte)

#### Monitoranlage

---

Zeck M 12/2 (4 Stück) mit Crown XLS 202 und Equalizer Yamaha Q2031 B	25€
--	-----

#### Verstärkeranlage 1

---

Zeck PA 15/3 Pro und Zeck PAS 18 (jeweils 2 Stück) mit Yamaha P 5000S und Equalizer Yamaha Q2031 B	25€
---	-----

#### Verstärkeranlage 2

---

GAE PS4475T und GAE BR115P (jeweils 2 Stück) mit Yamaha P-7000S und Equalizer Sabine GRQ 3122 Graphi-Q	50€
---	-----

#### Verstärkeranlage 3

---

Seeburg - GL16i dp 1000 und Seeburg - G Sub 1501 dp (jeweils 2 Stück) mit Equalizer Klark Technik DN 27 + Klark Technik DN 7204 Delay	100€
--	------

## PA-Anlagen mit Power-Mixer

### 4-Kanal Beschallungsanlage

---

IMG Stage Line MPM-400 mit  
Wharfedale VS-10 oder IC Elektroakustik TSA50-1000/8 (je 2 Stück) und Mikrofone  
nach Auswahl (max. 2 Stück) 22€

### 6-Kanal Beschallungsanlage

---

Bell MDA 202 mit  
Zeck PA 15/3 oder Zeck M 12/2 oder IC Elektroakustik TSA50-1000/8 (je 2 Stück)  
und Mikrofone/DI-Boxen nach Auswahl (max. 6 Stück) 55€

### 16-Kanal Beschallungsanlage

---

Soundcraft Spirit Powerstation 1200 mit  
Zeck PA 15/3 oder Zeck M 12/2 (je 2 Stück) und Mikrofone/DI-Boxen nach Aus-  
wahl (max. 8 Stück) 80€

## PA-Anlagen mit separatem Mischpult

### Discoanlage mit GAE-Lautsprecher

---

DJ-Pult: NUMARK C-3 USB, GAE PS4475T (2 Stück) und Subwoofer GAE BR115P (4  
Stück) mit Yamaha P-5000S/Crown XTi-4000 55€

### 8-Kanal Beschallungsanlage mit Zeck-Lautsprecher

---

Soundcraft M8, Zeck PA 15/3 Pro und Zeck PAS 18 (jeweils 2 Stück) mit Yamaha P  
5000S, Sabine GRQ 3122 Graphi-Q, Mikrofone/DI-Boxen nach Auswahl (max. 6  
Stück) 80€

### 24-Kanal Beschallungsanlage mit GAE-Lautsprecher

---

Midas Venice U32, GAE PS4475T und GAE BR115P (jeweils 2 Stück) mit Yamaha P-  
5000S/Crown XTi-4000, Lexicon LXPI5/Yamaha SPX 900, BSS FC 960 + BSS  
DPR402 Delay, Mikrofone/DI-Boxen nach Auswahl (max. 10 Stück) 140€



## 32-Kanal Beschallungsanlage mit Seeburg-Lautsprecher

---

Soundcraft Si Performer 3, Seeburg - GL16i dp 1000 und Subwoofer G Sub 1501  
dp (jeweils 2 Stück), Mikrofone/DI-Boxen nach Auswahl (max. 18 Stück) 250€

## Sonstige-Anlagen

### 100 Volt Beschallungsanlage (für weite Entfernungen z.B. Zeltlager)

---

Mischverstärker Klein+Hummel mit 6 Eingängen, 6 x Druckkammerlautsprecher  
30/15 Watt 50€

**Alle Anlagen komplett mit allen Stativen und Anschlusskabeln.**

**Jede dieser Anlagen kann natürlich individuell angepasst und erweitert werden.**



# Beleuchtung

## Scheinwerfer

### Linsenscheinwerfer

---

Ultralite PAR 56 (300 W)	8 Stück	3€
Strand Lighting Minim PC (300 W)	4 Stück	3€
Strand Lighting Minim F (500 W)	4 Stück	3€
Narva HP 500 (500 W)	2 Stück	3€
Coemar Solar (500 W)	12 Stück	3€
Coemar Solar (1000 W)	2 Stück	3€
Coemar Passo (1000 W)	10 Stück	3€
Coemar Passo (2000 W)	2 Stück	5€
Pollux Bambino (2000 W)	1 Stück	5€
Altman PAR 64 (1000 W)	2 Stück	3€
6er Bar mit PAR 64 (je 1000W) (2 Stück im Case)	1 Paar	40€

### Profilscheinwerfer

---

Coemar Accento 20-35 (650 W)	4 Stück	3€
Strand T-64 (1000W)	6 Stück	5€
Teclumen nota 18/36 (1000 W)	2 Stück	5€

### Fluter

---

Ultralight FDF-L05 (500 W)	6 Stück	3€
Strand (500W)	4 Stück	3€
Reiche&Vogel AF1000 (1000W)	2 Stück	5€

## LED-Scheinwerfer

---

Eurolite LED PAR 64 RGB 10 MM	9 Stück	6€
Eurolite LED PAR 64 QCL 18x8W	2 Stück	8€
Litecraft AT10 LED Mini PAR, RGBA, 7x10W	12 Stück	10€
Litecraft Outdoor Bar AT10	8 Stück	15€
Litecraft WashX.21	6 Stück	20€
Cameo LED BAR mit 4 COB-LED, DMX/Musiksteuerung (Tragetasche)	2 Stück	20€

## Bewegte Scheinwerfer – Moving Heads

---

Apollo Moving PAR64	2 Stück	10€
Apollo ProMover PAR64 mit Scroller	2 Stück	12€
Robe Spot 250XT (2 Stück im Case)	1 Set	40€
GLP Impression X4s (4 Stück Case)	1 Set	80€

## Effektlicht - Discolicht

---

Showtec XB-Derby DMX	2 Stück	5€
Martin Mania EF-2 (Moonflower)	1 Stück	7€
Martin Mania DC-1 (Wasser-/Feuer-Effekt)	2 Stück	7€
Ölscheibenprojektor, Optikinetics mit 4x Ölscheibe (1x Wolkenscheibe)	1 Stück	10€
Disco Party Strahler Mushroom, Musiksteuerung	1 Stück	5€
Disco Light Kugel, Effektstrahler rotierend	1 Stück	5€
UV (Schwarzlicht) Lampe 400Watt (kein LED)	2 Stück	5€
2-Lite Blinder ( 2 x 650W)	1 Stück	5€

## Stroboskop

---

LightmaXX Pro Strobe 1500 DMX	2 Stück	10€
LED Stroboskop Kette, ADJ Flash-Rope, 4,70m	1 Stück	5€





## Spiegelkugel

---

Spiegelkugel, 30cm mit Motor	2 Stück	5€
------------------------------	---------	----

## Verfolger

---

Narva H500V (500W)	1 Stück	10€
Coemar Pilota 1000 al (1000 W)	2 Stück	15€
Selecon Performer Quartz Follow-Spot (2 500 W)	1 Stück	20€

## Nebelmaschine/Hazer

---

Stairville AF-250, incl. 1 Liter Fluid	1 Stück	15€
Smoke Factory Tour-Hazer II, incl. 1 Liter Fluid	1 Stück	45€

## Stative

---

Mini Lichtstative für einen Scheinwerfer, max. h: 0,80m	2 Stück	3€
Lichtstativ für einen Scheinwerfer, max. h: 3,40m	2 Stück	5€
Lichtstativ Ultralite mit Quertraverse, max. h: 2,20m	3 Stück	7€
Lichtstativ mit Quertraverse, max. h: 3,20m	4 Stück	7€
Lichtstativ Manfrotto Super Stand mit Quertraverse, max. h: 4,55m	2 Stück	10€
Kurbelstativ Manfrotto Wind-Up mit Quertraverse, max. h: 3,80m	10 Stück	10€

## Licht-Steuerpulte und Dimmer

### Licht-Steuerpulte und Dimmer mit analoger Steuerung

---

6-fach Schaltpanel, Eurolite Board S-6	1 Stück	5€
Handdimmer (1 Ch)	2 Stück	3€
Lite-Puter P-210 (2 Ch)	2 Stück	6€
Zero 88 Alpharack (3-Ch)	1 Stück	8€
Botex DC-4P-H (4 Ch)	1 Stück	10€

Lite-Puter C 801 mit Lite-Puter P-404 (8 Ch)	1 Stück	10€
J.Collins TL 12-3 mit Zero 88 Rackmaster 660 (12 Ch)	1 Stück	20€

### Licht-Steuerpulte mit DMX

---

Coemar Bora (12/24 Kanäle)	1 Stück	10€
MA Lightcomander 12/2 (12/24 Kanäle)	1 Stück	10€
Botex DC 12 (12 Kanäle)	1 Stück	10€
Botex SDC-16 (16 Kanäle)	1 Stück	10€
Showlite LDO-10 LED	1 Stück	10€
Jands Stage CL (für LED Scheinwerfer)	1 Stück	15€
LSC Mantra (für LED- und Moving Lights)	1 Stück	20€

### Dimmer mit DMX

---

Botex UP-1 (1 Ch)	2 Stück	5€
Botex T-4 Bar incl. 4 PAR56 (300W) im Case	4 Stück	20€
Showtec Multidim MKII (4 Ch)	2 Stück	10€
Zero 88 Rackmaster 660 (6 Ch)	1 Stück	10€
2 x Zero 88 Rackmaster 660 mit DMX-Splitter (12 Ch)	1 Stück	20€

### DMX-Zubehör

---

Stairville DMX Splitter 4	1 Stück	5€
Litecraft SD DMX Splitter	1 Stück	5€
DMX Adapter RJ45, Panell und Peitsche	1 Paar	10€
DMX Ring (3 auf 5pol und 5 auf 3pol)	3 Paar	3€



## Kabel

### Multicore-Kabel

---

DMX-Trommel, 50m	1 Stück	5€
DMX/Strom-Trommel, 50	1 Stück	15€
12-Kanal-Multicore analog/Strom, 50m	1 Stück	8€
Hybrid-Kabel, DMX/Strom, 20m	1 Stück	20€

Alle anderen benötigten Kabel (Strom, Last-Multicore, DMX-Kabel, usw.) in verschiedenen Längen und Varianten gibt es selbstverständlich auch!

## Komplette Beleuchtungsanlagen

Um die Entscheidung zu erleichtern, bieten wir euch komplett zusammengestellte Beleuchtungsanlagen an

### Lichtanlagen mit analoger Steuerung

#### 2-Kanal Beleuchtungsanlage (Anlage A2)

---

Lite-Puter P-210 und Scheinwerfer nach Auswahl, insg. max. 2kW 15€

#### 8-Kanal Beleuchtungsanlage (Anlage A8)

---

Lite-Puter C 801, Lite Puter P-404 und PAR56 300W (8 Stück) 40€

#### 12-Kanal Beleuchtungsanlage (Anlage A12)

---

J.Collins TL 12-3, Zero 88 Rackmaster 660 (2 Stück) und Scheinwerfer nach Auswahl, insg. max. 12kW 55€

## Lichtanlagen mit DMX-Steuerung

### 8-Kanal Beleuchtungsanlage (Anlage D8)

---

Botex DL 12, Botex T-4 Bar DMX (2 Stück) mit PAR56 300W 40€

### 12-Kanal Beleuchtungsanlage (Anlage D12)

---

MA Lightcomander 12/2, Zero 88 Rackmaster 660 (2 Stück) und Scheinwerfer nach Auswahl, insg. max. 12kW 60€

### 16-Kanal Beleuchtungsanlage (Anlage D16)

---

Botex SDC-16, Botex T-4 Bar DMX (4 Stück) mit PAR56 300W 80€

## Lichtanlagen mit LED-Scheinwerfer

### 8-Kanal Beleuchtungsanlage (Anlage D8 LED)

---

Showlite LDO-10 LED, Cameo LED Multi BAR mit 4 COB-LED (2 Stück) 50€

### 12-Kanal Beleuchtungsanlage LED DMX (Anlage D12 LED)

---

Jands Stage CL und Litecraft AT10 LED Mini PAR (12 Stück) 100€

### LED Scheinwerfer Set

---

Litecraft Outdoor Bar AT10 (8 Stück im Case) 80€

Litecraft WashX.12 (6 Stück im Case) 80€

**Alle Anlagen komplett mit Lichtstativen, Quertraversen und allen Anschlusskabeln.**

**Jede dieser Anlagen kann natürlich individuell angepasst und erweitert werden**



# Bühne

## Traverse

### Dreipunkt-Alu-Truss

---

20cm-Traverse	4 Stück	3€
40cm-Traverse	12 Stück	3€
55cm-Traverse	1 Stück	3€
60cm-Traverse	4 Stück	3€
1m-Traverse	2 Stück	3€
2m-Traverse	17 Stück	4€
3m-Traverse	9 Stück	5€
4m-Traverse	4 Stück	6€
2-Weg Ecke 90°, horizontal	4 Stück	3€
2-Weg Ecke 90°, Spitze innen	8 Stück	3€
2-Weg Ecke 90°, Spitze aussen	4 Stück	3€
3-Weg Ecke rechts 90°, Spitze oben rechts	4 Stück	3€
3-Weg Ecke links 90°, Spitze oben links	2 Stück	3€
3-Weg Ecke rechts 90°, Spitze unten	3 Stück	3€
3-Weg Ecke Links 90°, Spitze unten	4 Stück	3€
3-Weg T-Stück 90°, Spitze, unten vertikal	4 Stück	3€
3-Weg T-Stück, 90°, horizontal, Spitze oben/unten	2 Stück	3€
4-Weg Ecke 90°, rechts, Spitze unten	2 Stück	3€
4-Weg Ecke 90°, Links, Spitze unten	2 Stück	3€
4-Weg T-Stück 90°, Spitze oben	2 Stück	3€
4-Weg Kreuz 90°, Spitze oben/unten	2 Stück	3€

6-Weg Kreuz 90°	1 Stück	3€
Bodenplatte	4 Stück	3€
Aufnahmen für Wind-Up-Stativ (Gizmo)	8 Stück	3€
Eckaussteifungen 2m	8 Stück	3€

### Alu-Rohr

---

Rohr 2m	8 Stück	2€
Rohr 3m	2 Stück	3€
Rohr 4m	2 Stück	4€
Drop-Arm mit T-Stück	1 Stück	3€

### Komplettes Traversensystem

---

Traversen-Käfig, 3x4 Meter, 3 Meter hoch	70€
Traversen-Käfig, 4x6 Meter, 4 Meter hoch	85€

## Podeste

### Podeste 2 x 1m

---

mit Steckfüßen (20, 40 60, 80 oder 100cm)	24 Stück	3€
Treppe für Bühne	1 Stück	10€
Geländer/Absturzsicherung für Bühne	8 Stück	10€



# Strom

## Schuko-Kabel

---

Schuko Kabel, div. Längen	1€
Schuko-Kabeltrommel 25m	5€

## Drehstromkabel

---

16 A CEE, div. Längen	3€
32 A CEE, div. Längen	5€

## Stromverteilung

---

16A CEE auf 6 x Schuko (ohne Absicherung)	1 Stück	5€
16A CEE Verteiler auf 3 x Schuko und 1 x 16A CEE	1 Stück	5€
32A CEE Verteiler auf 4 x Schuko und 16 + 32A CEE	1 Stück	10€
63 A CEE auf 2 x 32 A CEE und 6 x Schuko, mit FI	1 Stück	15€
63A CEE Verteiler, 1 x 32A CEE, 1x 16A CEE und 5 x Schuko	1 Stück	15€

## Sonstiges

### Dolmetscher Anlage

#### Bosch Integrus mit Dolmetscher-Kabine

---

Mit 56 Taschenempfänger und Kopfhörer 150€

#### Intercom-System

---

Intercom mit 5 Beltpack und Headsets 40€

#### Molton

---

div. Grössen und Längen 5€

#### Projektionsfolie

---

Gerietts Show-Folie 2 x 3m im Rahmen 5€

#### Mixerzelt

---

3 x 3m Mit Seitenwände und Gewichten 1 Stück 20€

#### Kabelbrücken/Überfahrrampen

---

Kabelbrücke Linebacker, L 99 cm B 50 cm, 5 Kanäle 11 Stück 10€

Kabelbrücke Adam Hall, L 92 x B 53 cm, 5 Kanäle 7 Stück 10€







# Technikpool

Der Technikpool der Evangelischen Jugend möchte allen Veranstaltern innerhalb der kirchlichen Kulturarbeit die Möglichkeit eröffnen, auch ohne die Anschaffung teurer Technik eine technisch gut ausgestattete Veranstaltung durchführen zu können! Egal ob Gottesdienst, Gemeindefest, Theater- oder Musicalprojekt, Synode, Diskussionsveranstaltung, Straßenfest, Konzert oder Tanzveranstaltung, wir haben für fast alles eine Möglichkeit, Euch beim Gelingen Eurer Veranstaltung zu unterstützen!

Wir sind bemüht, Euch bei Euren Fragen und Wünschen weiterzuhelfen und aus unserem Angebot das auszusuchen, was für Eure Zwecke passend ist!

Vor fast 30 Jahren entstand die Idee, Veranstaltungen in Projekten, Gruppen und Einrichtungen der kirchlichen Jugendarbeit durch den kostengünstigen Verleih von Technik zu unterstützen, deren Anschaffung und Bereithaltung oft nicht sinnvoll und/oder finanziell machbar ist. So wurde der, von Anfang an ausschließlich durch Ehrenamtliche betreute, Technikpool der Evangelischen Jugend geschaffen.

In den Anfängen drehte sich noch sehr viel um das Bereitstellen von Beschallungsanlagen für den Auftritt von Rockbands, da der Bereich Rockmusik in der Form der sog. Rock-inis ein Schwerpunkt von selbst verwalteter Jugendkulturarbeit war.

Inzwischen kann der Technikpool hochwertige technische Ton-, Licht- und Bühnen- Ausstattungen für Gottesdienste, Bandkonzerte, Theater- und Musicalprojekte, Discos, Straßenfeste und Diskussionsveranstaltungen ebenso bieten wie Technik für digitale Mehrspuraufnahmen.

Für Anfragen von Entleihern, die eine Veranstaltung planen und den notwendigen technischen Bedarf selbst nicht einschätzen können, besteht immer die Möglichkeit, sich im Technikpool entsprechend beraten zu lassen.

Sollte sich der Entleiher für die Durchführung seiner Veranstaltung Hilfe und/oder fachkundige Begleitung wünschen, so kann das im Rahmen der Möglichkeiten der ehrenamtlichen Mitarbeiter vermittelt werden. Hier ist auch der komplette Service (Transport, Auf-/Abbau, Bedienung) machbar.

Um Ehrenamtliche, Hauptamtliche und interessierte Jugendliche in der Evangelischen Jugend für die Ausleihe, den Einsatz und die Bedienung der Technik zu qualifizieren, veranstalten wir regelmäßig Technikseminare.



# Technikpool

Goethestraße 26 – 30 (Vorderhaus, Raum 118)  
10625 Berlin-Charlottenburg  
Einfahrt über Weimarer Straße  
[www.technikpool.org](http://www.technikpool.org)

## Reservierung und Ausleihe von Technik

Mittwoch 17:00 - 19:00 Uhr  
Tel: 030 - 3191 114

Außerhalb der Bürozeiten ist nur  
eine Information bzw. Beratung möglich.

Der Technikpool ist ein Projekt der

**EJBO**

EVANGELISCHE  
JUGEND  
BERLIN – BRANDENBURG – SCHLESISCHE OBERLAUSITZ

