



PERCEPTION *live*

BEDIENUNGSANLEITUNG 2

Bitte vor Inbetriebnahme des Gerätes lesen!



Inhaltsverzeichnis

1	Sicherheitshinweis	3
2	Beschreibung.....	4
	Einleitung	4
	P 2.....	4
	P 4.....	4
	P 3 S.....	4
	P 5 / P 5 S.....	4
	Optionales Zubehör	5
3	Anwendung.....	6
	Mikrofon anschließen	6
	Mikrofon ein-/ausschalten	6
4	Reinigung.....	7
	Mikrofon.....	7
	Innen-Windschutz	7
5	Technische Daten	8
	P 2.....	8
	P 4.....	8
	P 3 S.....	8
	P 5 / P 5 S.....	8
6	Fehlerbehebung.....	9



1 Sicherheitshinweis



ACHTUNG

Beschädigungsgefahr

Überprüfen Sie bitte, ob das Gerät, an das Sie das Mikrofon anschließen möchten, den gültigen Sicherheitsbestimmungen entspricht und mit einer Sicherheitserdung versehen ist.

2 Beschreibung

Einleitung

Vielen Dank, dass Sie sich für ein Produkt aus dem Hause AKG entschieden haben. **Bitte lesen Sie die Bedienungsanleitung aufmerksam durch**, bevor Sie das Gerät benutzen, und bewahren Sie die Bedienungsanleitung sorgfältig auf, damit Sie jederzeit nachschlagen können. Wir wünschen Ihnen viel Spaß und Erfolg!



P 2

- Dynamisches Instrumentalmikrofon
- Nierenförmige Richtcharakteristik
- Etui
- Für Bass Drum, Bassverstärker, Blasinstrumente



P 4

- Dynamisches Instrumentalmikrofon
- Nierenförmige Richtcharakteristik
- Halterung H 440
- Etui
- Für Toms, Percussions, Gitarrenverstärker, Blasinstrumente



P 3 S

- Dynamisches Instrumentalmikrofon mit Ein-/Ausschalter
- Nierenförmige Richtcharakteristik
- Stativadapter SA 45
- Etui
- Für Instrumente und Begleitchor



P 5 / P 5 S

- Dynamisches Vokalmikrofon mit Ein-/Ausschalter
- Supernierenförmige Richtcharakteristik
- Stativadapter SA 45
- Etui
- Für Solo-Vocals

Optionales Zubehör

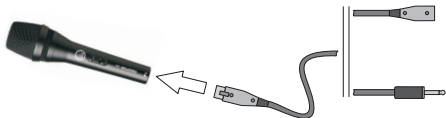
Optionales Zubehör finden Sie im aktuellen AKG-Katalog/Folder oder auf www.ake.com. Ihr Händler berät Sie gerne.



3 Anwendung

Mikrofon anschließen

Das Mikrofon besitzt einen symmetrischen Ausgang mit 3-poligem XLR-Stecker:



Sie können das Mikrofon sowohl an symmetrische, als auch asymmetrische Mikrofoneingänge anschließen.

- Wenn Sie das Mikrofon an einen symmetrischen Mikrofoneingang (XLR-Buchse) anschließen wollen, verwenden Sie ein handelsübliches XLR-Kabel.
- Wenn Sie das Mikrofon an einen asymmetrischen Mikrofoneingang (6,3 mm-Klinkenbuchse) anschließen wollen, verwenden Sie ein Kabel mit XLR-Kupplung und 6,3 mm-Mono-Klinkenstecker. Beachten Sie, dass asymmetrische Kabel Einstreuungen aus Magnetfeldern (von Netz- und Lichtkabeln, Elektromotoren usw.) wie eine Antenne aufnehmen können. Bei Kabeln, die länger als 5 m sind, kann dies zu Brumm- und ähnlichen Störgeräuschen führen.

Mikrofon ein-/ausschalten Mikrofone mit dem Namenszusatz "S" besitzen einen Ein-/Ausschalter.

- 1) Zum Einschalten schieben Sie den Ein-/Ausschalter in Richtung Mikrofonkopf (Stellung "ON")
- 2) Zum Ausschalten schieben Sie den Ein-/Ausschalter in Richtung Kabel (Stellung "OFF")

Um Störgeräusche zu vermeiden, schalten Sie das Mikrofon aus bevor Sie das Mikrofonkabel anstecken oder abziehen.

4 Reinigung

Mikrofon

- Reinigen Sie die Gehäuseoberfläche des Mikrofons mit einem mit Wasser befeuchteten Tuch.

Innen-Windschutz

- 1) Schrauben Sie die Gitterkappe des Mikrofons gegen den Uhrzeigersinn ab.
- 2) Nehmen Sie den Windschutz aus der Gitterkappe heraus und reinigen Sie den Windschutz mit Seifenwasser.
- 3) Lassen Sie den Windschutz über Nacht trocknen.
- 4) Legen Sie den Windschutz in die Gitterkappe und schrauben Sie die Gitterkappe im Uhrzeigersinn auf das Mikrofon auf.

5 Technische Daten

P 2	Richtcharakteristik:	Niere
	Übertragungsbereich:	20 bis 16.000 Hz
	Empfindlichkeit:	2,5 mV/Pa
	Empfohlene Lastimpedanz:	≥ 2.000 Ohm
	Grenzschalldruck:	157 dB SPL

P 4	Richtcharakteristik:	Niere
	Übertragungsbereich:	40 bis 18.000 Hz
	Empfindlichkeit:	2,5 mV/Pa
	Empfohlene Lastimpedanz:	≥ 2.000 Ohm
	Grenzschalldruck:	152 dB SPL

P 3 S	Richtcharakteristik:	Niere
	Übertragungsbereich:	40 bis 20.000 Hz
	Empfindlichkeit:	2,5 mV/Pa
	Empfohlene Lastimpedanz:	≥ 2.000 Ohm
	Grenzschalldruck:	144 dB SPL

P 5 / P 5 S	Richtcharakteristik:	Superniere
	Übertragungsbereich:	40 bis 20.000 Hz
	Empfindlichkeit:	2,5 mV/Pa
	Empfohlene Lastimpedanz:	≥ 2.000 Ohm
	Grenzschalldruck:	144 dB SPL

Dieses Produkt entspricht den in der Konformitätserklärung angegebenen Normen. Sie können die Konformitätserklärung auf <http://www.akg.com> oder per E-Mail an sales@akg.com anfordern.



6 Fehlerbehebung

Fehler	Mögliche Ursache	Abhilfe
Kein Ton	Kanal-Fader oder Summenpegelregler am Mischpult oder Lautstärkeregler des Verstärkers steht auf Null.	Kanal-Fader oder Summenpegelregler am Mischpult oder Lautstärkeregler des Verstärkers auf gewünschten Pegel einstellen.
	Mikrofon nicht an Mischpult oder Verstärker angeschlossen.	Mikrofon an Mischpult oder Verstärker anschließen.
	Kabelstecker nicht richtig angesteckt.	Kabelstecker nochmals anstecken.
	Kabel defekt.	Kabel überprüfen und falls nötig ersetzen.
	P 3 S, P 5 S: Schalter in Stellung "OFF".	P 3 S, P 5 S: Schalter in Stellung "ON" stellen.
Verzerrungen	Gain-Regler am Mischpult nicht richtig eingestellt.	Gain-Regler so einstellen, dass Verzerrungen verschwinden.
Mikrofon klingt dumpf	Verschmutzter Innen- oder Außenwindschutz dämpft hohe Frequenzen.	Innen- bzw. Außenwindschutz reinigen.



Mikrofone · Kopfhörer · Drahtlosmikrofone · Drahtloskopfhörer · Kopfsprechgeräten · Akustische Komponenten
Microphones · Headphones · Wireless Microphones · Wireless Headphones · Headsets · Electroacoustical Components
Microphones · Casques HiFi · Microphones sans fil · Casques sans fil · Micros-casques · Composants acoustiques
Microfoni · Cuffie HiFi · Microfoni senza filo · Cuffie senza filo · Cuffie-microfono · Componenti acustici
Micrófonos · Auriculares · Micrófonos inalámbricos · Auriculares inalámbricos · Auriculares con micrófono · Componentes acústicos
Microfones · Fones de ouvido · Microfones s/fios · Fones de ouvido s/fios · Microfones de cabeça · Componentes acústicos

AKG Acoustics GmbH

Lemböckgasse 21–25, A-1230 Vienna/AUSTRIA, phone: (+43-1) 86654-0*
e-mail: sales@akg.com

For other products and distributors worldwide visit www.akg.com or www.harman.com



H A Harman International Company

Technische Änderungen vorbehalten. Specifications subject to change without notice. Ces caractéristiques sont susceptibles de modifications. Ci riserviamo il diritto di effettuare modifiche tecniche. Nos reservamos el derecho de introducir modificaciones técnicas. Especificações sujeitas a mudanças sem aviso prévio.

Printed in China P.R.C.

09/09/9100 U 13040

