

C 408

PERKUSSION-MIKROFON

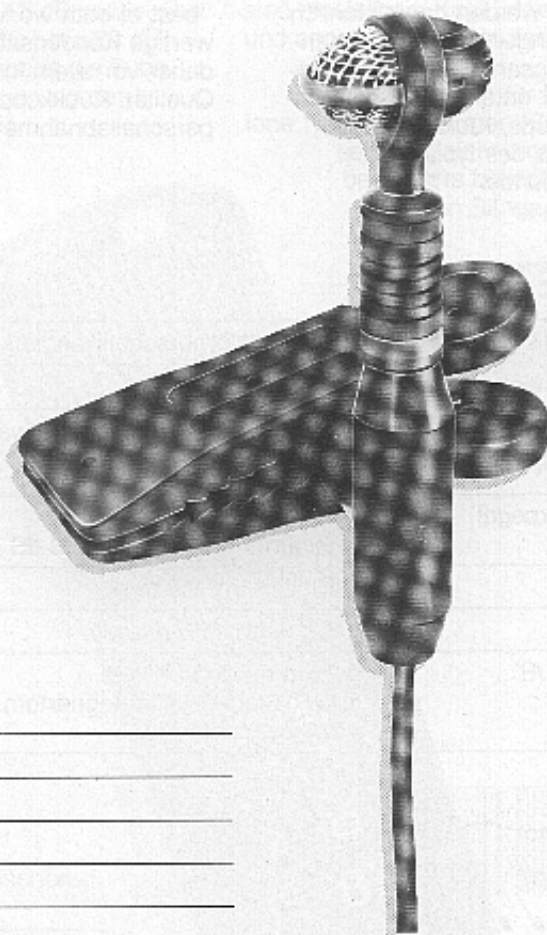


Miniaturisiertes Kondensatormikrofon, Frequenzgang auf Perkussionsabnahme abgestimmt.

Das C 408 in der Form eines Mini-D 112 ist kein Gag! Einfachste Platzierung mit dem Clip am Spannung des Felles und ein rein auf Drum-abnahme optimierter Sound. Spezialmikro für Toms, Snare, Bongos, Congas und Timbales.

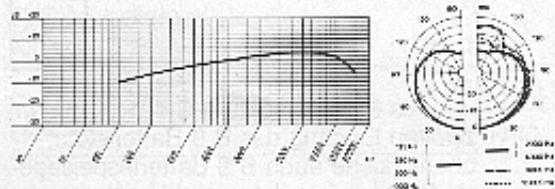
Mit dem B 9 (siehe auch B 9 Batteriespeisegerät Beschreibung) können zwei C 408 gespeist werden, Balance zwischen beiden und Gesamtlautstärke ist regelbar.

Durch die Mischung der beiden auf einen Ausgang spart man einen Mixer-eingang: ideal für ein Paar Congas, Bongos oder zwei Toms.



TECHNISCHE DATEN

Richtcharakteristik:	Hyperniere
Übertragungsbereich:	80 – 20.000 Hz
Empfindlichkeit:	5 mV/Pa
Impedanz:	200 Ω
Grenzschalldruckpegel für $k = 1\%$:	131 dB
Abmessungen:	ca. 75 x 35 mm (mit Halteklammer)
Gewicht:	40 g netto, 300 g brutto
Steckerart C 408/B:	3,5 mm Mono Klinke
C 408:	XLR-Stecker mit integriertem Phantom-speiseadapter



MITGELIEFERTES ZUBEHÖR

W 44 Windschutz

EMPFOHLENES ZUBEHÖR FÜR C 408/B

B 9 Batteriespeisegerät
MPA MicroMic Phantom Power Adapter