

# MC-31

Bestell-Nr. • Order No. 25.1690



ELECTRONICS FOR SPECIALISTS ELECTRONICS FOR SPECIALISTS ELECTRONICS FOR SPECIALISTS ELECTRONICS FOR SPECIALISTS ELECTRONICS FOR SPECIALISTS ELECTRONICS

## Deutsch Mikrofonsignal-Mischadapter

Diese Anleitung richtet sich an Benutzer ohne besondere Fachkenntnisse. Bitte lesen Sie die Anleitung vor dem Betrieb gründlich durch und heben Sie sie für ein späteres Nachlesen auf.


### 1 Einsatzmöglichkeiten

Der MC-31 ist dafür konzipiert, bis zu drei Mikrofonsignale zu einem Signal zusammenzumischen. Damit kann z. B. die Anzahl der Eingänge eines Mischpults erweitert werden. Da die Mikrofonsignale jedoch nicht einzeln in Pegel oder Klang angepasst werden können, sollten möglichst gleichartige Mikrofone verwendet werden. Die Zusammenführung der Signale erfolgt über ein Widerstandnetzwerk, das auch die für Kondensatormikrofone benötigte Phantomspannung eines Mischpultes an die drei Mikrofoneingänge weiterleitet.

### 2 Wichtige Hinweise für den Gebrauch

Das Gerät entspricht allen relevanten Richtlinien der EU und trägt deshalb das CE-Zeichen.

- Setzen Sie das Gerät nur im Innenbereich ein und schützen Sie es vor Tropf- und Spritzwasser, hoher Luftfeuchtigkeit und Hitze (zulässiger Einsatztemperaturbereich 0–40 °C).
- Verwenden Sie zum Reinigen nur ein trockenes, weiches Tuch, niemals Chemikalien oder Wasser.
- Wird das Gerät zweckentfremdet, falsch angeschlossen oder nicht fachgerecht repariert, kann keine Haftung für daraus resultierende Sach- oder Personenschäden und keine Garantie für das Gerät übernommen werden.

 Soll das Gerät endgültig aus dem Betrieb genommen werden, übergeben Sie es zur umweltgerechten Entsorgung einem örtlichen Recyclingbetrieb.

### 3 Anschlüsse herstellen

- 1) Zur Vermeidung von Schaltgeräuschen das an den Ausgang anzuschließende Gerät (z. B. Mischpult, Rekorder) zunächst ausschalten oder den betroffenen Eingangskanal stummschalten oder herunterregeln.
- 2) Die Mikrofone an die Eingangsbuchsen MIC IN (1) anschließen.
- 3) Den Ausgang COMBINED OUTPUT (2) mit dem Mikrofoneingang des nachfolgenden Audiogeräts (z. B. Mischpult, Recorder) verbinden.

Änderungen vorbehalten.

Technische Daten	Specifications	Caractéristiques techniques	MC-31
Frequenzgang	Frequency range	Bande passante	20 Hz–20 kHz
Anschlüsse	Connections	Branchements	XLR
Entkopplungswiderstände	Decoupling resistors	Résistances de découplage	100 Ω
Abmessungen	Dimensions	Dimensions	125 × 55 × 75 mm
Gewicht	Weight	Poids	570 g





## MC-31

Best.-Nr.: 0251690

### PRODUKTINFOS

#### 3-fach-Mikrofon-Combiner

(3 Eingänge/1 Ausgang), zum Anschluss von 3 Mikrofonen an z. B. einen Mikrofon-Eingang eines Mischpultes

- Symmetrische XLR-Anschlüsse (200  $\Omega$ )
- Frequenzbereich 20-20000 Hz
- Auch für Mikrofone mit Phantomspeisung geeignet
- Robustes, bühnentaugliches Metallgehäuse mit sehr guten Abschirmungseigenschaften
- Abmessungen 125 x 55 x 75 mm
- Gewicht 563 g

#### SOUNDCHECK 07/2007

zu FGA-102, FGA-202, LC-31, MC-31 und LSP-102

„Diese kleinen Helferlein sollte jeder Musiker oder Tontechniker in seiner Werkzeugkiste haben. Klanglich fallen sie durch positives Nichtauffallen auf. Solide Metallgehäuse und die Funktionalität dieser Übertrager sorgen dafür, das viele Probleme auf der Bühne und im Proberaum auf preiswerte Weise gelöst werden.“

## TECHNISCHE DATEN

### MC-31

Art	Combiner
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Eingangsimpedanz	200 $\Omega$
Zul. Einsatztemperatur	0-40 °C
Abmessungen	125 x 55 x 75 mm
Gewicht	563 g
Eingänge	3 x XLR, sym.
Ausgänge	1 x XLR, sym.