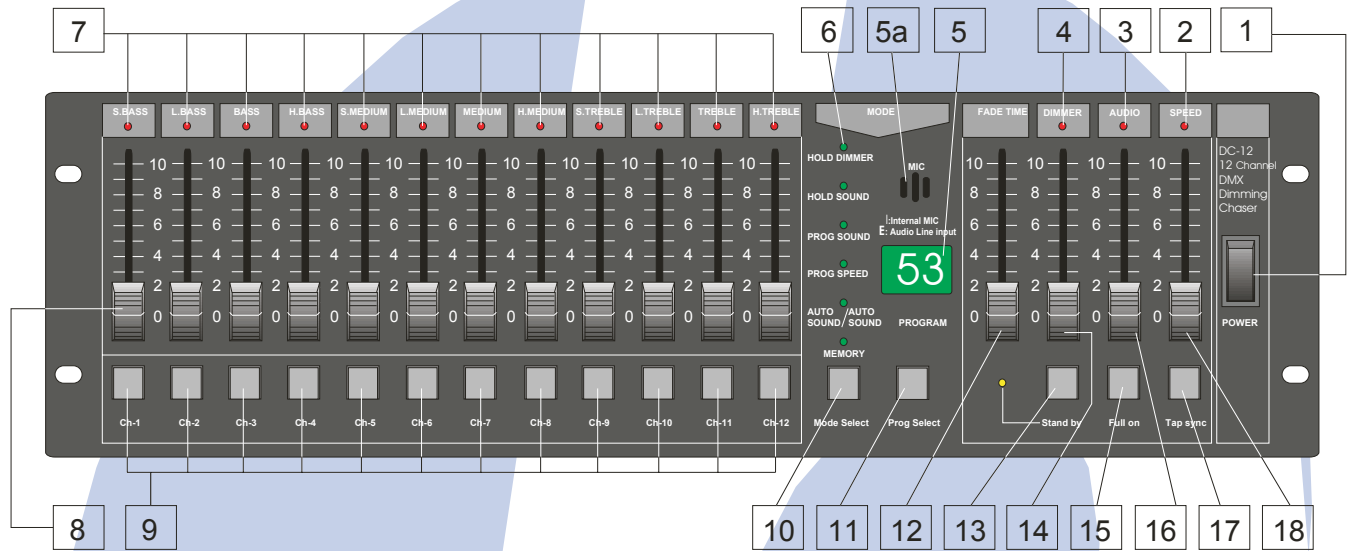


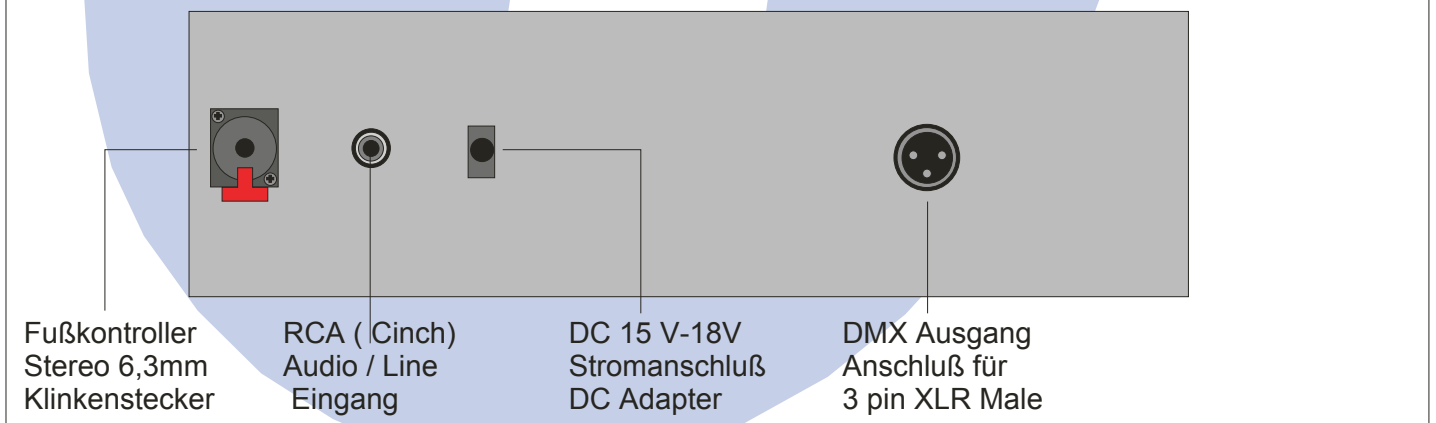
BEDIENUNGSANLEITUNG DC-12 DMX

BOTEX 12 Kanal DMX Lichtsteuerung

Der DC-12 ist eine 12-Kanal Lichtsteuerung mit verschiedenen Modus Funktionen. Der DC-12 hat 51 feste Chasse Programme und 1 Chasse mit 10 Schritte um selbst zu programmieren. Er kann als Dimmer oder als Lichtorgel eingesetzt werden. Die Modus Funktionen sind: Hold Dimmer, Hold Sound, Programm Sound, Programm Chasse, Auto Chasse, Auto Sound, Auto Speed und Memory. Der DC-12 hat ein eingebautes Mikrophon und einen externen Audio-eingang (RCA/Cinch).



Anschlüsse Rückseite



Technische Daten:

Stromanschluß..... 15-18 VDC 300mA min.
 Audio Line Eingang..... 100mV-1Vp-p
 DMX Ausgang..... 3 Pins XLR Female
 Abmessungen Front..... 482,6 x 133 x 50,5 mm
 Abmessungen Einbau..... 448 x 130 x 46 mm
 Gewicht..... 1,5 Kg.

Bedienung

1. Schalte den DC-12 mit dem ein/aus Knopf (1) ein.
2. Wähle den gewünschten MODE mit den Mode Auswahlknopf (10)
3. Nachfolgende Modes können gewählt werden durch den Mode Auswahl Knopf (10) mehrmals drücken : Hold Dimmer, Hold Sound, Prog. Sound, Prog. Speed, Auto Sound, Auto Speed und Memory.

Hold Dimmer:	Kanalausgang wird bedient durch die Kanal Dimm-Fader (8) und den Master Dimm-Fader (14).
Hold Sound:	Kanalausgang wird bedient durch die Kanal Dimm-Fader (8) und den Audio Niveau-Fader (16).
Prog. Sound:	Programm-Chaser läuft musikgesteuert . Mit den Wahlschalter (11) hat man die Wahl aus 51 vorprogrammierten Lauflichtprogrammen.
Prog. Speed:	Programm-Chaser läuft speedgesteuert . Mit den Speed-Fader (2) wird die Lauflichtgeschwindigkeit geregelt. Mit dem Wahlschalter (11) hat man die Wahl aus 51 vorprogrammierten Lauflichtprogrammen.
Auto Sound:	Programm-Chaser läuft musikgesteuert . Jedes Lauflichtprogramm (16 Schritte), wird 8 mal gezeigt Das LED Display (5a) zeigt an, welches Programm läuft. Der Prog. Select Schalter (11) ist jetzt ausgeschaltet.
Auto Speed:	Programm-Chaser läuft speedgetaktet . Mit den Speed-Fader (2) wird die Lauflichtgeschwindigkeit geregelt. Jedes Lauflichtprogramm (16 Schritte), wird 8 mal gezeigt Das LED Display (5a) zeigt an, welches Programm läuft. Der Prog. Select Schalter (11) ist jetzt ausgeschaltet.
Memory:	Ein Lauflicht mit 10 Schritten kann man selber programmieren. Drücke den Knopf Prog. Select (11) und halte ihn fest. Drücke jetzt mehrmals den Knopf Stand-by (13). Im LED-Display erscheint der gewählte Mode: Programmieren (PR), manual (ST), Auto Sound (AS) oder Auto Speed (AP). Wenn Sie den Knopf Prog. Select loslassen ist der gewählte Mode eingestellt.
PR-mode	Den Masterfader nach oben, und die 12 Kanalfader in die gewünschte Position schieben. Jetzt den Knopf Prog.Select (11) 1x drücken und im LED Display erscheint 01, was bedeutet das Schritt 1 programmiert ist. Mit den 12 Kanalfader jetzt neu positionieren für Schritt 2. Jetzt den Knopf Prog.Select (11) 1x drücken und im LED Display erscheint 02, was bedeutet das Schritt 2 programmiert ist. Sie können jetzt maximal 10 Schritte programmieren.

Der Mode 'Programmieren' wird verlassen durch drücken der Drucktaste Manual Select (10). Schalte jetzt weiter bis Memory und regele mit den Speed Fader die Geschwindigkeit.

Das Memory Programm kann auf Speed, Sound und Schritt für Schritt abgerufen werden.

Drücke die Taste Mode Select und halte sie gedrückt. Drücke jetzt mehrmals die Programm Select Taste, und im LCD Schirm erscheint:

RS (Rate Sound), RP (Rate Speed), oder ST(STEP).

Beim loslassen der Mode Select Taste wird der im LCD zuletzt gezeigter Mode gewählt.

- | | |
|--------------|--|
| ST-mode (10) | In diesem Mode können die Scenes mit der Programm Select Taste Schritt für Schritt abgerufen werden. |
| AS-mode | In diesen Mode können die Scenes musikgetaktet abgerufen werden. Mit dem Audio-Fader (3), wird die Audio-Empfindlichkeit geregelt. |
| AP-mode | In diesem Mode können die Scenes speedgetaktet abgerufen werden. Mit dem Speed-Fader (2), wird die Lauflichtgeschwindigkeit geregelt. |
| 4. Flash | Durch drücken von einem der Kanal Flash-knöpfe (9) wird der entsprechende Kanal auf maximal (100%) geschaltet. |
| 5. Standby | Durch drücken der Stand-by Taste(13) werden alle Kanäle zum Dimmerpack ausgeschaltet und der Stand-by Indikator blinkt. Jetzt funktionieren nur noch die Kanal flash-Tasten (9) und die Full-on Drucktaste (15). Nochmal auf die Standby Taste drücken und alle Kanäle zum Dimmerpack sind wieder frei geschaltet. |
| 6. Tap-Sync | Drücke (innerhalb 10 seconden) mehrmals auf TAP SYNC (17) , wenn der DC-12 im Prog. Speed oder Auto Speed mode steht, und die Pause zwischen den letzten 2 Takten bestimmt die Geschwindigkeit. |
| 7. | Der DC-12 speichert beim ausschalten die letzte Einstellung 1 Monat. Er soll mindestens einmal pro Monat eine Stunde eingeschaltet werden damit der Speicherakku geladen wird. |
| 8. | Beim einschalten leuchtet im display vom DC-12 kurz " I " (INTERN), was bedeutet das die Sound Steuerung über das interne Mikrofon läuft. Zeigt das Display beim einschalten "E" (Extern), läuft die Sound Steuerung über den externen Audio /Line Eingang. Möchte man vom internen MIC in externen Audio/Line Eingang ändern, wird der DC-12 zuerst ausgeschaltet. Drücke gleichzeitig auf Mode Select (10) und auf Prog. Select (11), und schalte das Gerät wieder an. |

Bedienung & Funktionen :

1. Ein/aus Knopf
2. Geschwindigkeitsindikator
Dieses LED zeigt die Chase Geschwindigkeit.
3. Musikniveau Indikator
4. Master Dimmer Indikator
5. Programm nummer Display
- 5a Internes Mikrofon
6. Mode Indikator (6x)
Diese LED's zeigen den Mode an.
7. Kanal Dimmer Indikator (12x)
Dieser Indikator zeigt das Dimmer niveau von das geeignete Kanal an.
In Hold Sound Mode, reagiert jeder Kanal auf die Tonhöhe die über die LED's angegeben ist.
8. Kanal Dimmer Fader (12x)
Mit diese Fader wird das Dimm-Niveau pro Kanal von 0-100% geregelt.
9. Kanal Flash Knopf (12x)
Beim drücken (festhalten wird der darüber liegenden Kanal 100% geregelt.
10. Mode Wahlknopf
Drücke diesen Knopf um den gewünschten Mode zu wählen.
11. Programm Auswahl
Mit diesen Knopf wird eins der 51 Lauflichtprogramme gewählt
12. Fade time fader
Fade time funktioniert in jeder Mode, außer Flash und Full on.
13. Stand-by Knopf
Wenn der Knopf gedrückt wird, sind die Kanal Ausgänge ausgeschaltet,
wird der Knopf noch mal gedrückt, sind die Ausgänge wieder eingeschaltet.
14. Master Dimmer Fader
15. Full-on Knopf
Wenn der Knopf gedrückt wird, wird das Dimm-Niveau von den darüber-
liegenden Fader 100%.
16. Audio Niveau Fader
Hiermit wird die Empfindlichkeit vom Audiosignal geregelt.
17. TAP SYNC
Dieser Knopf funktioniert nur in der Prog speed und der Auto speed Mode.
Beim mehrmals drücken ist die Intervallzeit zwischen die letzte zwei mal
drücken die Chase- Geschwindigkeit.
18. Geschwindigkeitsfader
Dieser Fader regelt die Geschwindigkeit vom Lauflicht.